ÚLTIMO PASSO

EU ESTIVE...
COM A AINA-SAMA SEMANA PASSADA COMO SEMPRE!?
E NADA FICOU DIFERENTE...
EU ME PERGUNTO O QUE DEVO FAZER...

É ISSO QUE ESTOU PERGUNTANDO!!
MINON-SAN VOCÊ ESTÁ ASSUSTADORA...
S-
SIM...

ELA DEVE TER NOTADO QUE SOU UMA MARIONETE TAMBÉM...
...PROVAVELMENTE.
BEM, ELA É INTELIGENTE.

SERIA ESTRANHO MUDAR SUA ATITUDE DE REPENTE...
ISSO DEPENDE DA AINA-SAN, ENTÃO EU ACHO QUE SÓ PRECISAMOS DESCOBRIR COMO ELA SE SENTE...
waa~hn

OOH- É O FIM-
É O FIM DO MUNDO-

E ENTÃO A ANON-ONEESAMA VAI DESCOBRIR COMO A AINA-ONEESAMA SE SENTE!
EU VOU AGIR COMO SE NADA TIVESSE MUDADO!
NÃO TEM OUTRA MANEIRA!

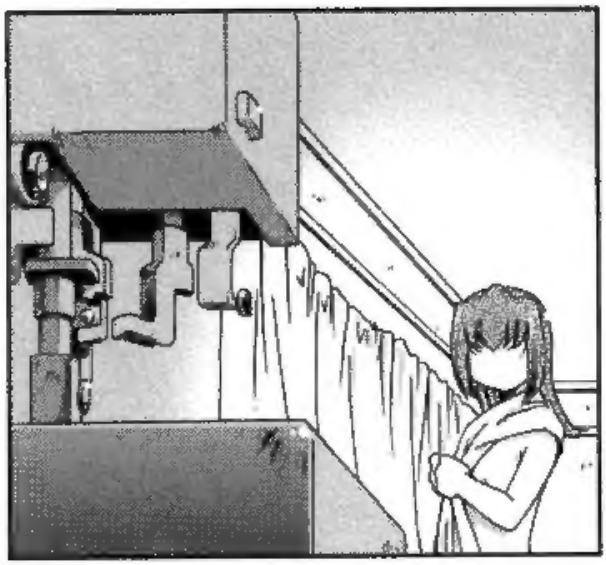
EU DECIDI!
EH?

É VERDADE QUE NADA VAI COMEÇAR SE NÃO DETERMINARMOS OS SENTIMENTOS DA AINA-SAN...
hm~

CERTO!
S... SIM...

E VOCÊ NÃO PODE DEPENDER DA MIAMO-ONEESAMA TAMBÉM!
CLARO-
EH? SÉRIO?
.....

VAMOS LÁ, VOCÊ PRECISA DAR DURO~
S.. SIM...



AINA-SA~N!
TEM ALGO QUE EU PRECISO PERGUNTAR SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA ROUPA PARA O FESTIVAL CULTURAL...
VOCÊ ESTÁ LIVRE DEPOIS?
SIM.
INTERVALO DA TARDE JÁ JÁ ACABA, ENTÃO VAMOS NOS APRESSAR.
U-UM!
TEM ALGO QUE EU... POSSA FAZER PARA AJUDAR...?
ガタッ
NÃO, NÓS ESTAREMOS BEM SEM A SUA AJUDA, ANON-SAN.
.....
.....?

B-BEM...
!
EH!
ANON-SAN!!

HUMANOS NÃO PODEM SE DEIXAR ABATER POR ISSO E SEGUIR EM FRENTE, CERTO...
ESSE SENTIMENTO VAZIO NO MEU CORAÇÃO, É DO TIPO QUE ME FAZ QUERER RESETAR...
ENTÃO É ISSO.. QUE OS HUMANOS CHAMAM DE "CORAÇÃO PARTIDO"....
.....
MAS EU NÃO ACHO QUE CONSIGO..

!
AH...

EU...
MEU CORAÇÃO NUNCA FOI PARTIDO ANTES...
MAS EU SENTI ALGO PARECIDO...

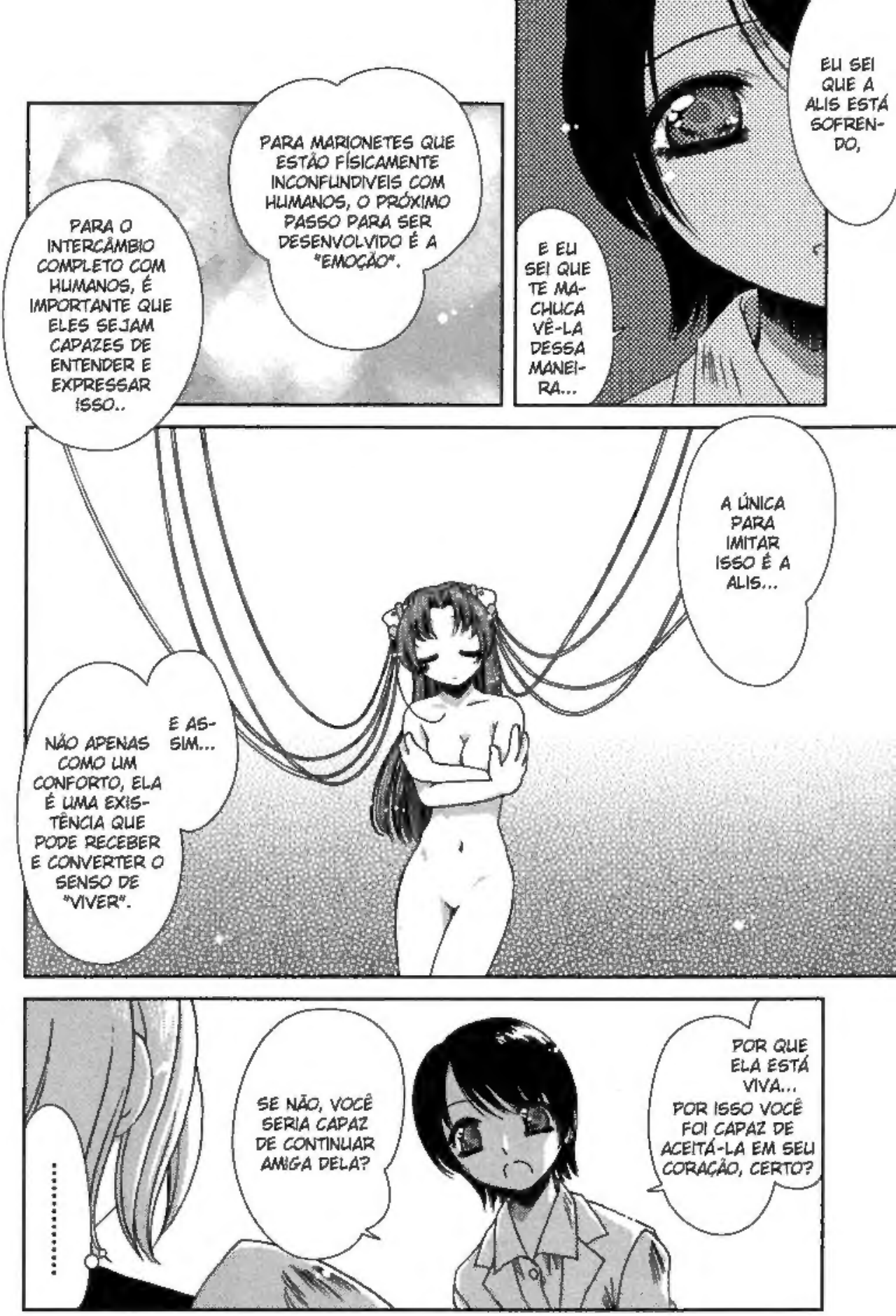
ANTES... FOI TÃO DIFÍCIL, E DOÍA TANTO, E EU ESTAVA TÃO MISERÁVEL...
A TRISTEZA ME ATINGIU TÃO FORTE, QUE EU NÃO SABIA O QUE FAZER...
NADA IMPORTAVA.
E AQUELE TEMPO RUIM SEGUIA EM FRENTE..
"TALVEZ EU SEREI MISERÁVEL ASSIM PARA SEMPRE..."
...ISSO QUE EU PENSEI...

ME...
DESCUL-PA...
NA-QUELE TEMPO,
QUANDO EU DISSE TUDO AQUILO SEM TER IDEIA DE COMO VOCÊ SE SENTIA...
FOI IRRES-PONSABI-LIDADE MINHA...

ISSO NÃO É VERDA-DE...
ME DEIXOU MUITO FELIZ.
NAQUELA ÉPOCA VOCÊ REALMENTE ESTAVA PEN-SANDO EM MIM, NÃO ESTAVA?
NAQUELA ÉPOCA... PORQUE EU TINHA VOCÊ, ANON-SAN..
EU ACHO QUE É POR ISSO QUE EU SOU CAPAZ DE SER O QUE EU SOU HOJE...
....EN-TÃO QUANDO VOCÊ ESTÁ TRISTE...

TUDO BEM SE VOCÊ CHORAR O QUAN-TO QUI-SER...
WAAAA

SIM!
SIM, BEM...
É MEIO DIFÍCIL, NÃO É..
EU NÃO VOU SUPORTAR VÊ-LA DESSA MANEIRA!
ENTÃO VOCÊ NÃO PODE FAZER ALGO SOBRE ISSO?
UM...
JÁ QUE ELA É UMA MARIONETE, VOCÊ NÃO PODE FAZER ALGO COM SEUS DADOS OU...
EU NÃO POSSO FAZER ISSO.
SE EU FIZER, ALIS VAI PARAR DE SER ALIS.
ALÉM DISSO...
VOCÊ ACHA QUE ALIS SERIA NORMAL SE SEUS SENTIMENTOS SOBRE A AINA-SAN FOSSEM APAGADOS COMEÇANDO AMANHÃ?
OU VOCÊ ESTARIA BEM COM ISSO?
ISSO... NÃO SERIA CERTO...
MAS...


PARA MARIONETES QUE ESTÃO FÍSICAMENTE INCONFUNDIVEIS COM HUMANOS, O PRÓXIMO PASSO PARA SER DESENVOLVIDO É A "EMOÇÃO".
PARA O INTERCÂMBIO COMPLETO COM HUMANOS, É IMPORTANTE QUE ELES SEJAM CAPAZES DE ENTENDER E EXPRESSAR ISSO..
EU SEI QUE A ALIS ESTÁ SOFRENDO,
E EU SEI QUE TE MACHUCA VÊ-LA DESSA MANEIRA...
A ÚNICA PARA IMITAR ISSO É A ALIS...
E ASSIM...
NÃO APENAS COMO UM CONFORTO, ELA É UMA EXISTÊNCIA QUE PODE RECEBER E CONVERTER O SENSO DE "VIVER".
POR QUE ELA ESTÁ VIVA... POR ISSO VOCÊ FOI CAPAZ DE ACEITÁ-LA EM SEU CORAÇÃO, CERTO?
SE NÃO, VOCÊ SERIA CAPAZ DE CONTINUAR AMIGA DELA?
.....

ENQUANTO VOCÊ ESTIVER VIVA, HAVERÁ TEMPOS DE FELICIDADE E DE TRISTEZA.

AGORA, ELA ESTÁ EM UM TEMPO TRISTE.

MAS NÃO SE PREOCUPE.

EU NÃO LEMBRO DE TER PROGRAMADO ELA PARA SER FRACA.

ENTÃO CONTINUE CUIDANDO DELA ....OK?

.....

ガラ

EH?

COM LICENSA.

SI-M!

MINHA NOSSA.

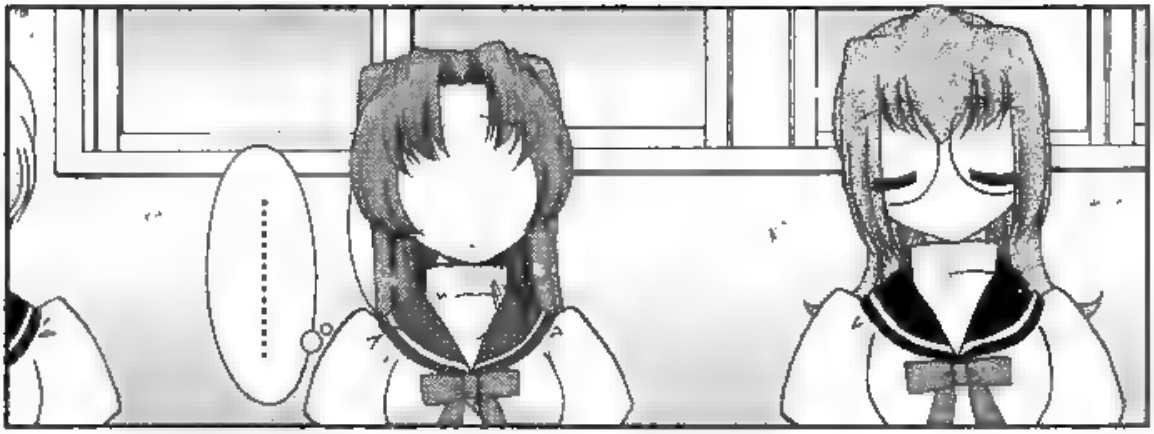
CERTAMENTE, HOJE É UM DIA ATAREFADO...

PODE ENTRAR...

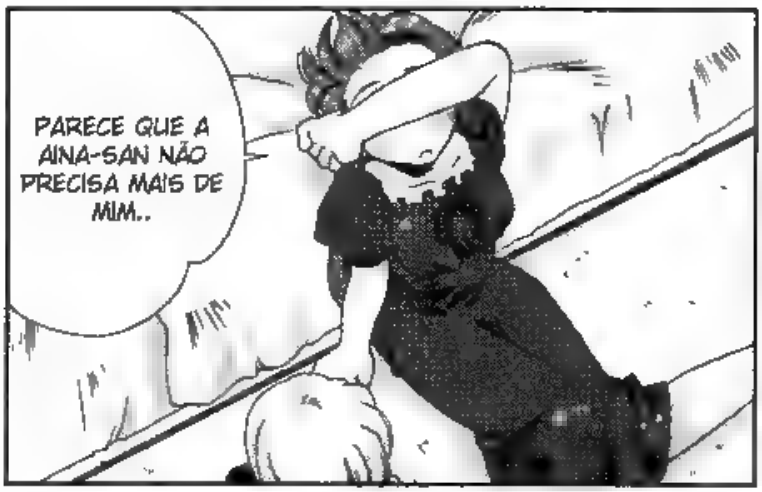
FESTIVAL CULTURAL

A SEGUIR, AINA-SAN..

COMO ESTÁ O VESTIDO DA ANON-SAN?



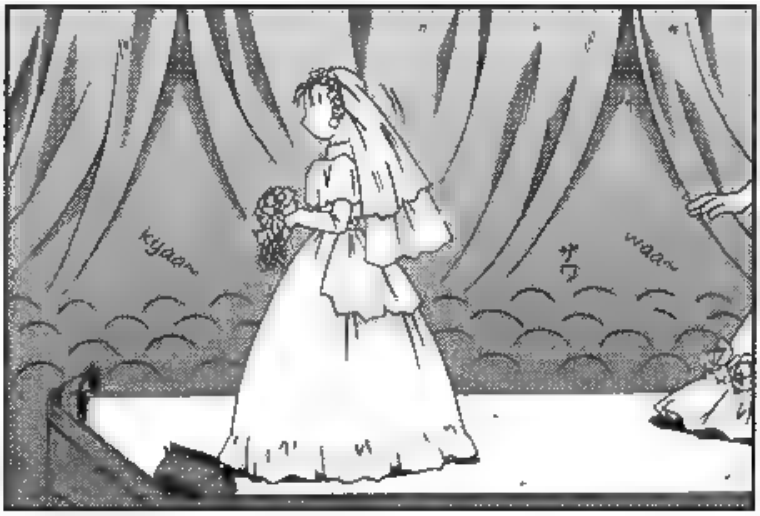
BEM, ESTÃO DISPENSADAS.
ESTOU CONTANDO COM VOCÊS.
NÃO TEMOS TEMPO, MAS VAMOS CONTINUAR ATÉ A ÚLTIMA CORRIDA!
?
VOCÊ TEM UM MINUTO?
MIAMO-SAN.
EH?
HUH?
BEM, A VERDADE É...
whisper whisper
E TAMBÉM...
BEM, A MÚSICA QUE VOCÊ VAI TOCAR


PARECE QUE A AINA-SAN NÃO PRECISA MAIS DE MIM..

EU ACHO QUE ELA NÃO VAI FAZER...
MEU VESTIDO PARA O FESTIVAL...

.....

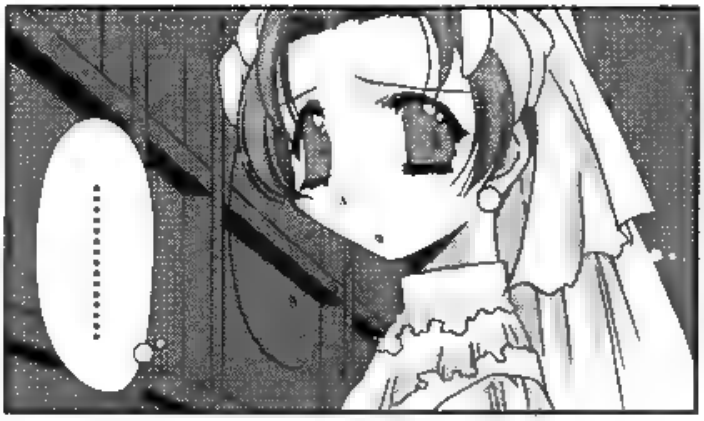
Festiva
Waffle G
Acadêmi
Festival
Cultural


kyaa~
waa~

Casamento

PRÓXIMA É ANON-SAN! VÁ EM FRENTE!
S-SIM!

E A AINA-SAN?
NADA AINDA.
EEH!?
NÃO É HORA?


.....

haa
haa
VOCÊ ESTÁ ATRA-SADA...
AINA-SAN ESTÁ AQUI!
ANON-SAN! TROCA!
S-SIM!
DESCULPA PELO ATRASO!

ISSO NÃO É UM POUCO DRAMÁTICO?
DESCULPA, EU ESTAVA TRABALHANDO NAS ROUPAS ATÉ O ÚLTIMO SEGUNDO...
ESTÁ TUDO BEM MESMO? ANON-SAN... ELA ESTAVA LEVANDO MUITO A SÉRIO-
BEM... EU PROMETI NÃO DIZER NADA, ENTÃO EU NÃO VOU.
OBRI-GADA...
ENTRE-TANTO,
EH?
EH? O QUÊ?
ES-PERE!
fu
VAI SER MUITO CHATO SE TUDO FOR DE ACORDO COM O PLANO DA AINA-SAN...

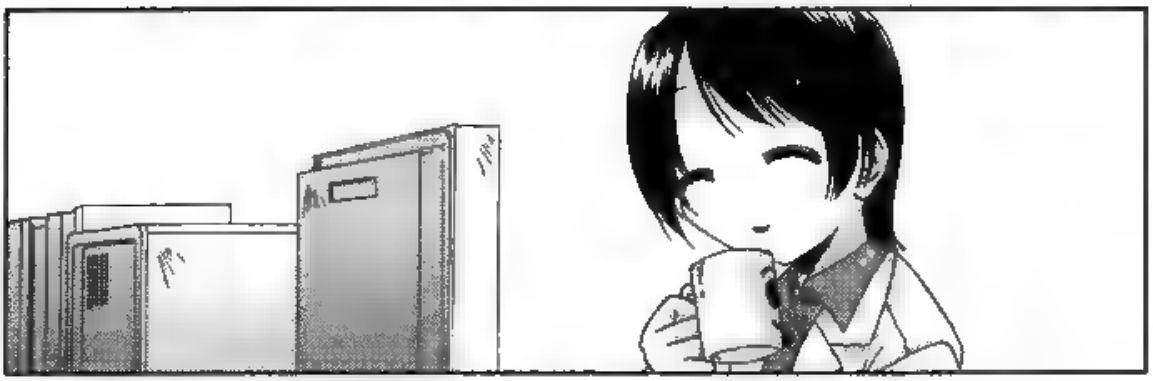
ANON-SAN TERMINOU DE SE TROCAR!!
POR QUE EU DEVO
WAAAAAA
AQUI!
AH-
ANON-SAN...
AINA-SAN...

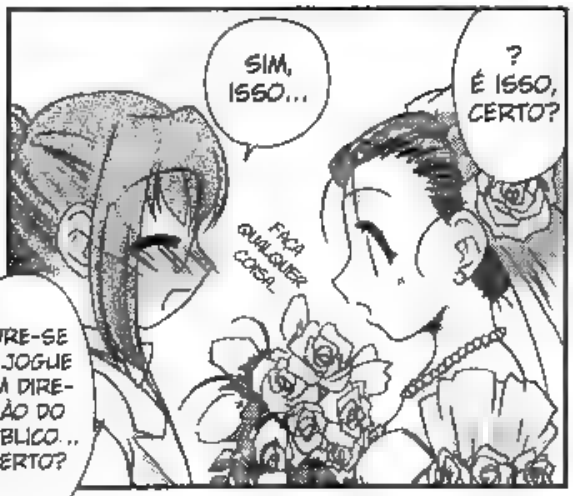
E-
ESPERA, UM...
SIM, SIM, MUITO OBRIGADA.
SUBA NO PALCO!
TEM UM TEMPO SO-BRANDO...
WAA

dding March
E-ESPERA, ESSA MÚSICA!?
P. PODERIA SER ISSO...!?
NINGUÉM DISSE QUE IRIA TÃO LONGE!?
VOCÊS PROMETEM SE AMAR, NA DOENÇA E NA SAÚDE?
EU SABIA!
E MAIS!

EU ACEITO...
.....
EU-EU ACEITO.
S-SÉRIO?
E AGORA O BEIJO.
E ANON-SAN, PORQUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO ASSIM!?
EU ESTOU TÃO FELIZ, AINA-SAN..
AAGH- QUE SEJA!!

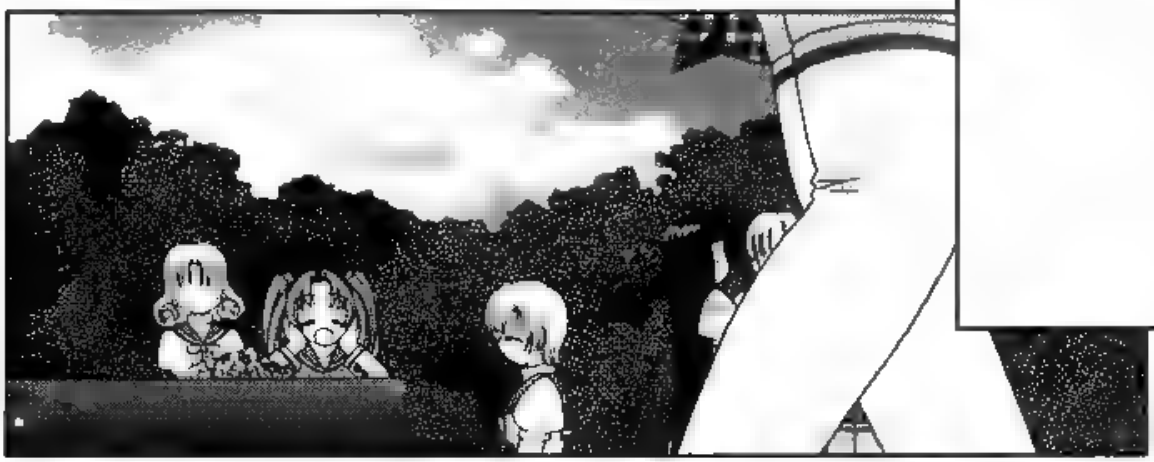
ばっ
WAAAAAAA
AAAAAAA



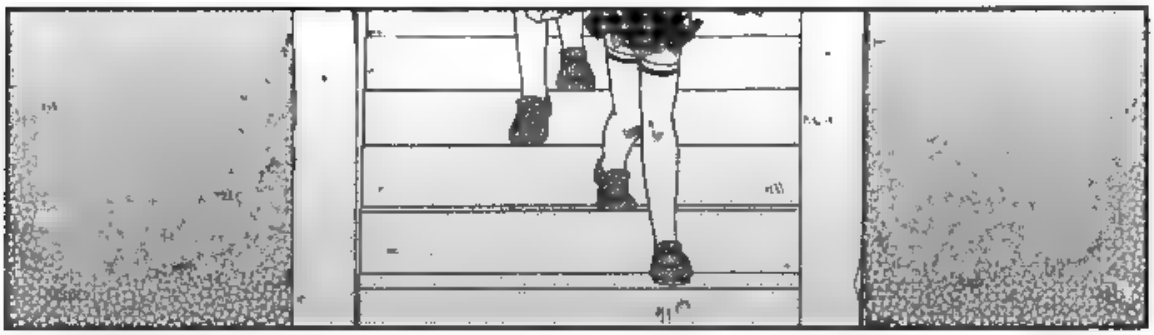

SIM, ISSO...
? É ISSO, CERTO?
FAÇA QUALQUER COISA.
VIRE-SE E JOGUE EM DIRE-ÇÃO DO PÚBLICO... CERTO?

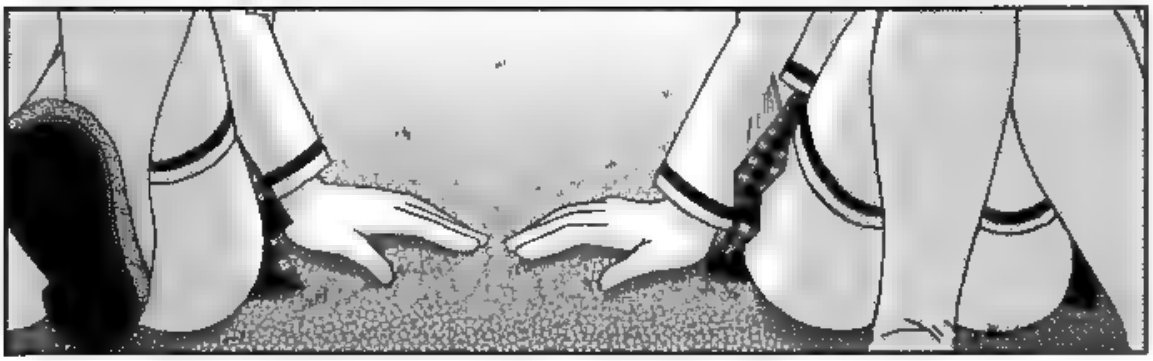
AINA-SAN... EU...
ANON-SAN.. VAMOS JOGAR O BUQUÊ.

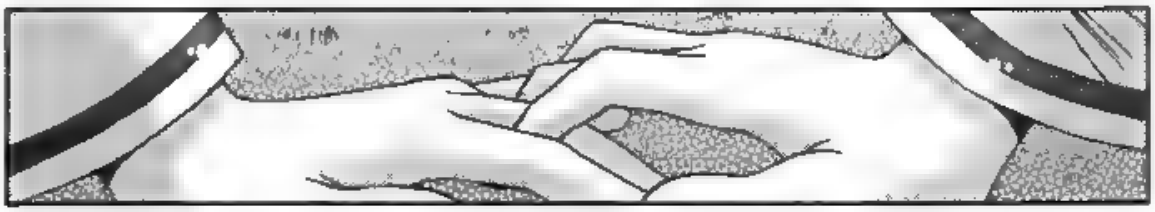
SIM!
ばっ



NÓS ESTAMOS AGORA COMEÇANDO O PÓS-FESTIVAL...

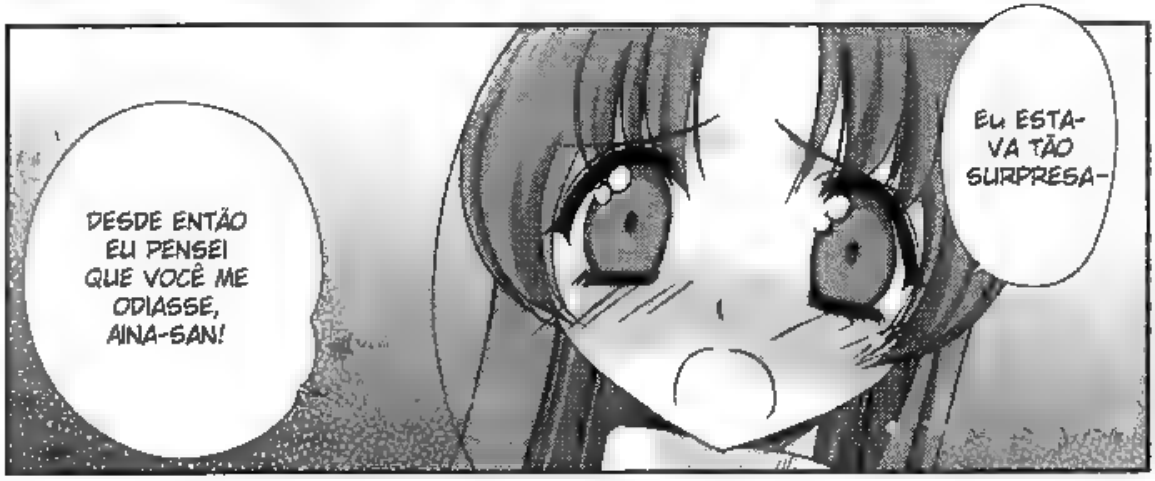


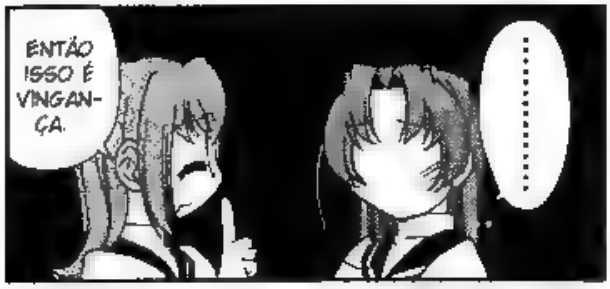




HOJE FOI BEM SURPREENDENTE PARA MIM TAMBÉM. .
NÓS TE SURPREENDEMOS?
ISSO FOI TERRÍVEL!
ooh.
EU NÃO PENSEI QUE ESTARIA NO PALCO

ME DESCULPA...


DESDE ENTÃO EU PENSEI QUE VOCÊ ME ODIASSE, AINA-SAN!
EU ESTAVA TÃO SURPRESA-


ENTÃO ISSO É VINGANÇA.
.....

E!!!!!!!!!!!!!
MACHUCA E MACHUCA E EU PENSEI QUE EU FOSSE MORRER, VOCÊ SABIA?
hehe

ISSO FOI CHOCANTE PARA MIM, TAMBÉM...
QUE VOCÊ NA VERDADE ERA UMA MARIONETE...

ME DESCULPA.
AH.

hehe
IS-ISSO NÃO É JUSTO ~

EU SOUBE DE TUDO COM A MADOKA-SENSEI.

SOBRE MINON-SAN E A JUNE-ONEESAMA E A NAMINE-ONEESAMA.

CLARO QUE OS RESULTADOS DE VIDÊNCIA DA YUUYU-SAN, ESTÃO FORA.

...MAS AINDA,

EU TE AMO, ANON-SAN.

A VERDADE É, MEU PRIMEIRO AMOR...

FOI UMA MARIONETE.

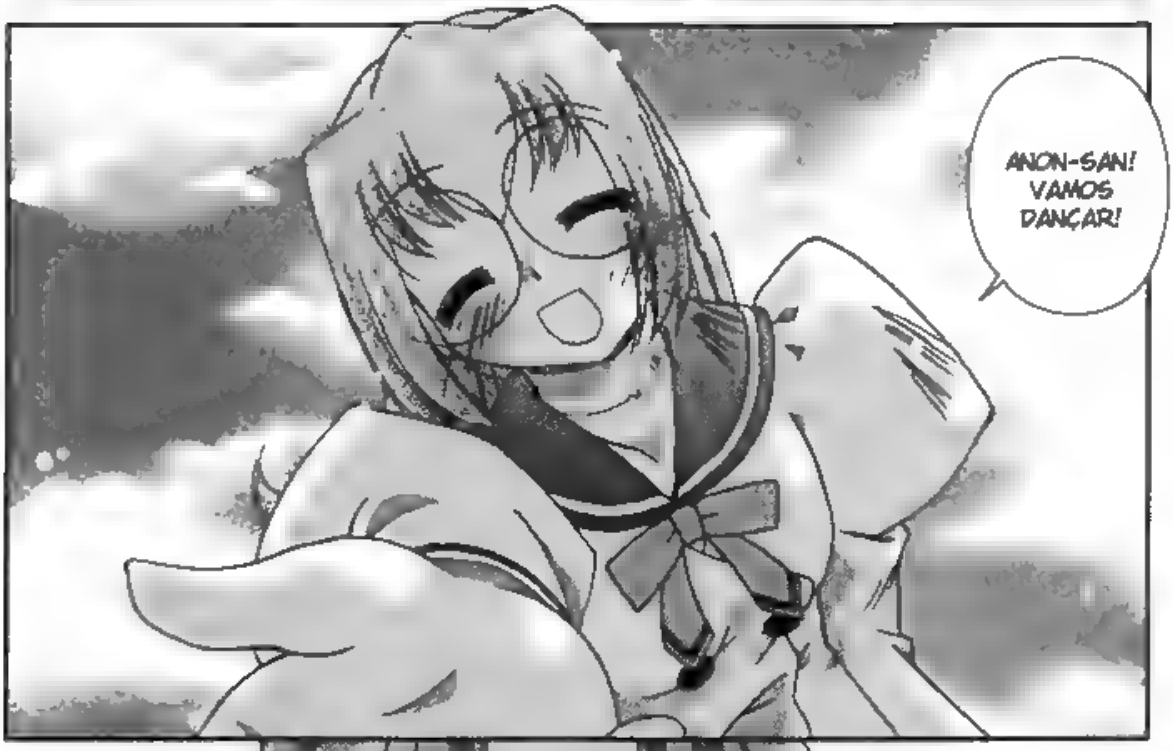
É MEIO VERGONHOSO.

EH?

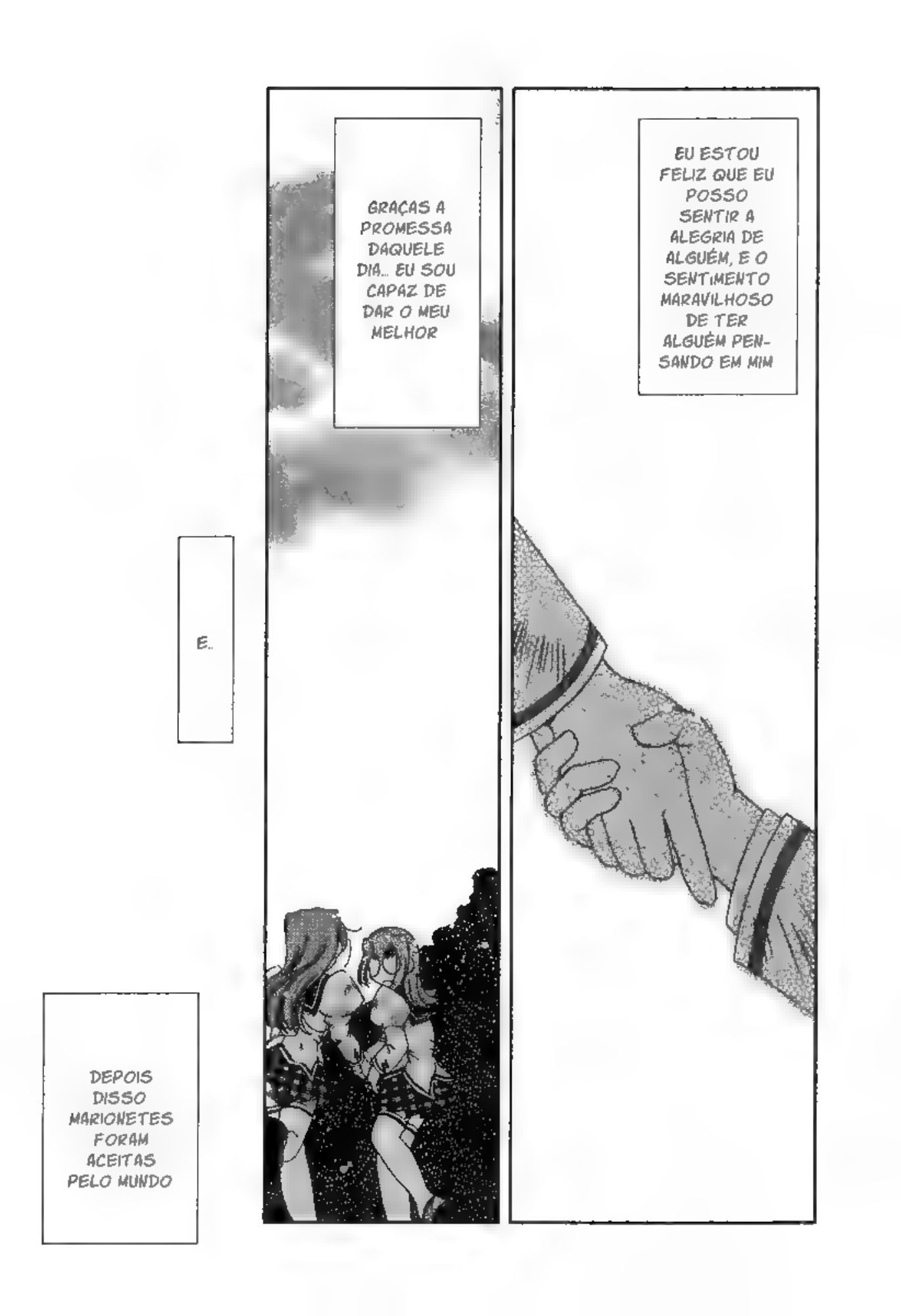
ENTÃO EU...

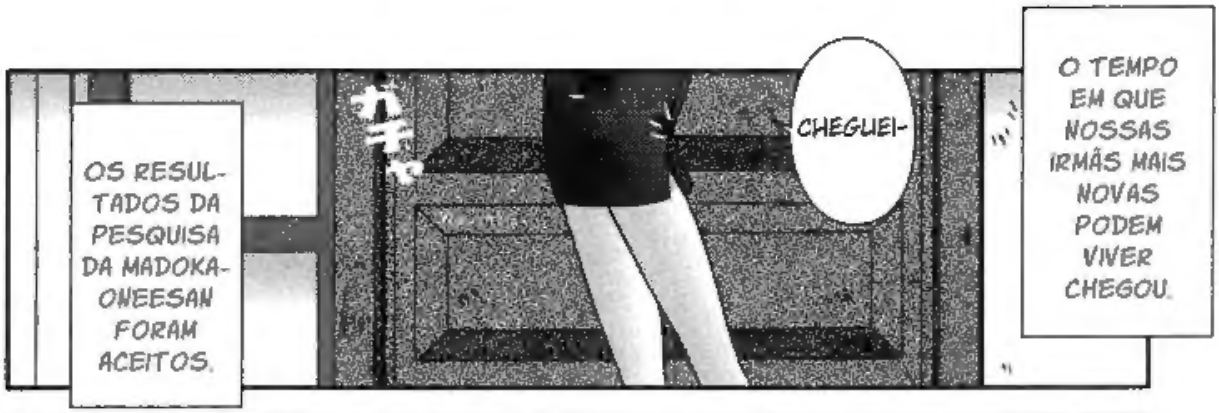
EU NUNCA PENSEI QUE ME APAIXONARIA POR OUTRA...

E AGORA NOS VAMOS COMEÇAR O EVENTO PRINCIPAL DO PÓS-FESTIVAL, A FESTA DE DANÇA POR FAVOR PARTICIPE À VONTADE


ANON-SAN! VAMOS DANÇAR!

SIM!
TEVE TEMPOS QUE EU DESEJEI NÃO SENTIR COISAS QUE HUMANOS SENTEM, MAS


GRAÇAS A PROMESSA DAQUELE DIA... EU SOU CAPAZ DE DAR O MEU MELHOR
EU ESTOU FELIZ QUE EU POSSO SENTIR A ALEGRIA DE ALGUÉM, E O SENTIMENTO MARAVILHOSO DE TER ALGUÉM PENSANDO EM MIM
E..
DEPOIS DISSO MARIONETES FORAM ACEITAS PELO MUNDO



Um final feliz para sempre...

-EPÍLOGO-

OLÁ, AQUI É TAKAGI. EU TRAGO PARA VOCÊ O VOLUME 2 DE PURE MARIONATION. ENVOLVE O PASSANDO DA AINA, PASSADO DA MADOKA, OS AMIGOS DA KOKORO-SENPAI E JUNON. A VERDADE É, ELA É UMA PERSONAGEM DO ANIME "KOKORO TESHOKAN". ELA É UMA DAS MINHAS CRIAÇÕES, MAS EU GOSTEI TANTO DELA QUE EU PLANEJEI TER O SHOW DELA DESDE O INÍCIO.

TAMBÉM, A ORIGEM DOS NOMES. SOM DO AMOR (ANON), SOM DA BELEZA (MINON), SOM DA FLORESTA (JUNEE), SOM DAS ONDAS (NAMINE), TODAS AS MARIONETES FORAM NOMEADAS POR SOM, FOI ASSIM QUE ESSE PURE MARIONATION COMEÇOU.

BEM, VEJO VOCÊ EM MEU PRÓXIMO TRABALHO.

2004/JUNE
TAKAGI NOBUYUKI

Obrigada por
nos ler até aqui
Com muito esforço
e dedicação concluimos
mais um trabalho
Esperamos que continuem
a nos seguir
e ler mais
dos nossos projetos

S2 YURI

TRADUÇÃO:
USHI-CHAN

LIMPEZA: LETIS

DIAGRAMAÇÃO:
CAROL-CHAN

Venha nos visitar

HTTP://SZYURI.BLOGSPOT.COM.BR